

Guatemala, 31 de octubre del 2019
Informe No. 004-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5091-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de **octubre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **000002** Serie "C".

Actividades Realizadas

- a) Apoyar con la elaboración de planes y proyectos operativos, de monitoreo y seguimiento del personal en las diferentes actividades del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Apoyar en la coordinación de la planificación operativa estratégica institucional de mediano y largo plazo, integrando la perspectiva de personal, operaciones y logística del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Apoyar como enlace con los programas artísticos y dirección para coordinar internamente la entrega de información oportunamente.
- d) Apoyar con la elaboración de la planificación operativa institucional.
- e) Apoyar en la coordinación y el buen funcionamiento de la Dirección de Planificación de actividades artísticas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

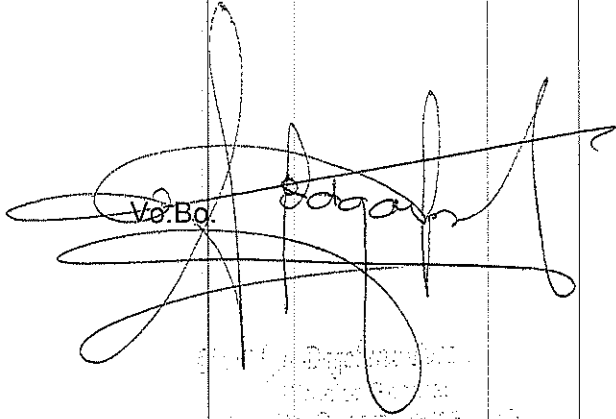
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó con el traslado de la programación mensual de las siguientes actividades: Conferencia "Trabajo en Equipo", 69 Aniversario Radio Faro Cultural, Un concierto para Príncipes y Princesas, Un tranvía llamado deseo, Temporada Familiar del Ballet Moderno y Folklórico, Concierto de Il Volo, Conferencia "Administrar es un arte", El Rey de Xela, VII Concierto de Temporada Extraordinaria "Tributo a Queen", IniciArte, Festival Coreano Latinoamericano, Conferencia "Imagen Pública", Identidad GT, Conversatorio "Un café con los amigos de Carrillo", Finding Neverland, Dance Company on Stage, Lectura Interpretativa "Las orgías sagradas de Mashimón", VIII Concierto de Temporada Extraordinaria "Festival Juvenil", Bohemia Suburbana Sinfónico, Clausura ENAD 2019, Conferencia "El Arte de Emprender", Unlimited Dance Academy, Noche Cultural por la Educación, VI Concierto de Temporada Popular "Jazz Blues and Soul", Fantasía Musical – Nuestros Valores, Festival Sinopsis cuarta edición dedicada a Guatemala, Conferencia "Gestión de Patrocinios", Última Hora, X Concierto de Temporada Extraordinaria "Música de Terror" y XXX Experiencia Escénica; que se realizaron en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias durante el mes de octubre, a los departamentos correspondientes.
- b) Se apoyó con la elaboración de oficios de negación a solicitudes de espacios en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, que ingresaron durante el mes de octubre.
- c) Se apoyó con la atención a usuarios que se presentaron a la Unidad de Programación por diferentes consultas sobre eventos y alquileres de espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en el mes de octubre.
- d) Se apoyó con la comunicación con los productores para darle seguimiento a los expedientes de los siguientes eventos del mes de octubre: 69 Aniversario Radio Faro Cultural, Un concierto para Príncipes y Princesas, Un tranvía llamado deseo, Temporada Familiar del Ballet Moderno y Folklórico, Concierto de Il Volo, El Rey de Xela, VII Concierto de Temporada Extraordinaria "Tributo a Queen", Festival Coreano Latinoamericano, Identidad GT, Finding Neverland, Dance Company on Stage, VIII Concierto de Temporada Extraordinaria "Festival Juvenil", Bohemia Suburbana Sinfónico, Clausura ENAD 2019, Unlimited Dance Academy, Noche Cultural por la Educación, VI Concierto de Temporada Popular "Jazz Blues and Soul", Fantasía Musical – Nuestros Valores, Festival Sinopsis cuarta edición dedicada a Guatemala, Última Hora, X Concierto de Temporada Extraordinaria "Música de Terror" y XXX Experiencia Escénica.
- e) Se apoyó con la elaboración de oficios autorizando el uso de los Salones de Ensayos y el Salón Dorado del Centro Cultural Ángel Asturias, durante el mes de octubre.

- f) Se apoyó con la elaboración de listados con los nombres y números de DPI de invitados de los colaboradores del Teatro Nacional, a presenciar los eventos que se realizaron durante el mes de octubre en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Ana Cristina Figueroa Ruano



Edgardo

Edgardo
Dpto. de Cultura
C. C. Miguel Ángel Asturias